

Vincent Lendower Trio

Christophe Marguet : Batterie

Yoni Zelnik : Contrebasse

Vincent Lendower : Piano, Compositions

Créations & improvisations



« NEFELIBATA »

Extrait de l'album « Clartés »
Disponible sur Bandcamp

Christophe Marguet : Batterie
Sami Foukani Descamps : Contrebasse
Vincent Landower : piano / compositions



LE TRIO

Une rencontre d'exigence et de liberté

Ce trio réunit trois musiciens majeurs de la scène jazz européenne.

- **Vincent Lendower** — piano, compositions
- **Christophe Marguet** — batterie
- **Yoni Zelnik** — contrebasse

Un trio acoustique où l'écriture dialogue avec l'instant.

L'ESPRIT DE CLARTÉS

Une musique de transparence et de profondeur

Clartés explore :

- La lumière comme surgissement
- La densité harmonique
- La respiration collective
- L'improvisation comme architecture vivante

L'album propose une musique à la fois **ciselée, libre et organique**, ancrée dans la tradition du trio jazz tout en ouvrant des espaces contemporains.

UNE ESTHÉTIQUE

Entre écriture et oubli

Le travail en trio repose sur :

- Une préparation minutieuse des formes
- Une grande liberté d'interaction
- Une écoute extrême
- Un travail sur les dynamiques fines

Comme dans ton approche des films muets :

des heures de préparation... pour ensuite **oublier et laisser vivre**.

LES MUSICIENS

Christophe Marguet

Figure majeure du jazz français.

Un jeu subtil, narratif, profondément musical.

Maître des textures et des respirations.

Yoni Zelnik

Contrebassiste recherché,
ancrage solide et lyrisme chantant.

Un sens rare de la construction collective.

Vincent Lendower

Pianiste, compositeur, improvisateur.

Compositeur pour le cinéma et le documentaire primé.

Auteur de contes musicaux primés à Radio France.

Un univers où la musique est pensée comme une philosophie vivante.

UNE DYNAMIQUE SINGULIÈRE

L'écoute comme centre

Ce trio se distingue par :

- Une grande attention au silence
- Un travail sur les tensions harmoniques
- Une recherche de clarté après la densité
- Une narration musicale évolutive

La dissonance n'est pas une rupture —
elle est un passage vers une lumière plus vaste.

POUR LES PROGRAMMATEURS

Format

- Trio acoustique
- Durée : 60 à 90 minutes
- Public : festivals jazz, scènes nationales, lieux culturels exigeants

Points forts

- Réunion de musiciens reconnus
- Album déjà existant : *Clartés*
- Répertoire original
- Possibilité de rencontres pédagogiques / masterclass

EXTRAITS & LIENS

[Album Clartés sur Bandcamp](#)

POSITIONNEMENT DANS LE JAZZ

Vincent Lendower Trio s'inscrit dans une tradition contemporaine du trio acoustique où l'écriture et l'improvisation se fondent naturellement.

La musique parle autant aux amateurs de jazz moderne qu'aux auditeurs sensibles aux univers poétiques et cinématographiques.

INTENTION

Créer une musique :

sincère

habitée

intemporelle

profondément humaine

Un espace où l'écoute devient expérience.