

# LEND TRIO

Joan Eche-Puig : Contrebasse

Karl Jannuska : Batterie

Vincent Lendower : Piano, Compositions

*Un trio acoustique au souffle poétique et organique*



# NAISSANCE DU PROJET

Lend Trio est né dans l'élan d'un retour de tournée européenne.

Dans cet espace encore vibrant de musique, de paysages et de silences partagés, les compositions sont apparues d'un seul mouvement, comme une continuité naturelle de la scène.

Peu de temps après, le trio s'est réuni pour enregistrer un album en une journée — une prise directe, instinctive, habitée.

# L'ESPRIT DU TRIO

Trois musiciens profondément liés par l'écoute et la confiance.

Une musique :

poétique

libre

profondément mélodique

ancrée dans l'instant

Chaque pièce est pensée comme un espace vivant, où l'écriture devient matière à respiration et transformation.

# L'UNIVERS MUSICAL

L'écriture de Vincent Lendower explore un territoire entre :

lyrisme intime

architecture sonore

improvisation organique

silence habité

On y ressent une dimension intérieure forte, presque contemplative, où chaque note semble émerger d'un mouvement profond.

# UNE ESTHÉTIQUE ACOUSTIQUE

Piano, contrebasse et batterie dialoguent dans une grande transparence sonore.

Le trio privilégie :

- la nuance

- la résonance

- la densité émotionnelle plutôt que la démonstration

- la narration musicale

# L'ALBUM : EIDOS

Enregistré en une journée, dans l'élan.

Un disque :

- très incarné
- spontané
- profondément cohérent
- chargé d'une poésie calme et lumineuse

Les compositions portent une symbolique intérieure liée aux forces complémentaires de **Chandra** et **Surya**, entendues dans un sens alchimique : ombre et lumière, intériorité et rayonnement, nuit et naissance.

# LES COMPOSITIONS

Écrites dans un moment de retour, après la route.

Elles portent la trace de :

l'espace

du mouvement

des rencontres

de la solitude créatrice

Chaque pièce fonctionne comme une traversée.

# LES MUSICIENS

## **Joan Eche-Puig**

Un contrebassiste profondément ancré dans l'écoute collective. Son jeu apporte une assise organique et une grande liberté de circulation harmonique, reliant l'écriture et l'improvisation avec finesse.

## **Karl Jannuska**

Une batterie texturale et narrative, toujours au service de la musique, sculptant l'espace avec précision et sens du détail.

## **Vincent Lendower**

Un piano structurant et lyrique, porteur de lignes mélodiques fortes, laissant respirer les formes et ouvrant des espaces d'improvisation profonds.

# POSITIONNEMENT DANS LE JAZZ

Lend Trio s'inscrit dans une tradition contemporaine du trio acoustique où l'écriture et l'improvisation se fondent naturellement.

La musique parle autant aux amateurs de jazz moderne qu'aux auditeurs sensibles aux univers poétiques et cinématographiques.

# INTENTION

Créer une musique :

sincère

habitée

intemporelle

profondément humaine

Un espace où l'écoute devient expérience.